

từng rất ngạc nhiên vì tài viết lời thật nhanh của cô.

Nhật Hạ cũng đồng ý với tôi rằng sự học hỏi và hiểu biết là vô hạn so với sự hữu hạn của đời người. Hạnh phúc là điều làm ta thoả mãn và yêu thích. Hãy theo đuổi những ước muốn và làm những việc hợp với năng khiếu của mình. Nhưng dù với bất cứ công việc nào thì phải làm hết lòng, luôn học hỏi và khám phá. Thành công hay thất bại còn tùy duyên, nhưng ngay khi làm được những điều yêu thích là ta đã có hạnh phúc rồi... Với giọng tự tin, Nhật Hạ cho biết “ Có người nói với Hạ rằng Hạ không nên làm nhiều thứ cùng một lúc, và nên chuyên tâm vào một việc thôi thì mới thành công được. Hạ thấy điều đó rất đúng. Và cũng thấy mình... tham lam thật !Nếu Hạ không tham việc, bỏ hát để làm kinh doanh trong 15 năm trời, thì có lẽ Hạ đã có một gia tài về âm nhạc (những tác phẩm) cũng kha khá. Nhưng Hạ cũng nghĩ, nếu Hạ không gặp anh Bình, không đi hát trở lại, có lẽ bây giờ Hạ vẫn là một thương nhân và cũng rất thành công trong thương mại...”

Nhật Hạ rất kiên nhẫn và chịu khó, tận tâm làm việc trong mọi lãnh vực... cô cho biết: “Khi Hạ làm chủ Nhật Hạ Productions Hạ đã thuê băng và quay video cho nhiều ca sĩ trẻ, mà sau này đã trở thành những ca sĩ nổi tiếng như Lâm Nhật Tiến, Linda Trang Đài, Trizzie Phương Trinh, Thanh Hà, Diễm Liên, Thuý Vi, Don Hồ...Niềm vui của Hạ là nhìn thấy sự thành công của những tài năng mà Hạ đã khám phá ra khi họ vừa chấp chững vào nghề.... Các bạn này vẫn nói với Hạ là không trung tâm nào quay video cho họ đẹp bằng Nhật Hạ productions.

Khi Hạ làm việc ở Nhật Hạ studio, Hạ đã xâm lũng mày, mắt môi cho cả hàng chục ngàn khách hàng và vài trăm ca sĩ. Niềm vui của Hạ là những món quà nhỏ như hoa, trái cây, thức ăn... và lòng biết ơn đến từ khách hàng. Hạ biết Hạ được yêu quý vì Hạ đã làm cho rất

nhiều người đẹp hơn, trẻ hơn và hợp thời trang hơn” Nếu nhận xét Nhật Hạ là một người phụ nữ đa sầu, đa cảm thì cũng không đúng vì đôi khi cô rất cương nghị trong những quyết định và cách sống cho riêng mình, dựa vào lý trí và cảm tính ....Nhật Hạ cho biết khi đứng trước một sự lựa chọn thì dù biết là sẽ có phần mất mát nhưng sẽ phải tìm hiểu lý do ...và khi quyết định là chấp nhận cho dù có khi rất đau đớn.

Trở lại với âm nhạc, Nhật Hạ hợp với Nhạc Tinh, cô yêu những bài tình ca có lời đẹp, có ý lạ, phải suy nghĩ, thao thức và rung động. Khi đắm mình trong một bài hát, cô muốn có thể tìm thấy chính mình trong đó, ở một khoảng đời nào dù đang sống, hoặc đã qua...Mỗi bài hát, đều có những nhấn nhủ, những message và Nhật Hạ muốn họ cảm nhận được như chính cô cảm nhận... Âm Nhạc có thể kết nối những tâm hồn, thuyết phục mọi người. Và Nhật Hạ cũng ý thức rằng người ca sĩ là người gieo rắc niềm vui, hy vọng, sự thơ mộng và cái đẹp trong tâm hồn con người qua những tác phẩm của những nhạc sĩ. Duyên tình giữa Ca Sĩ Nhật Hạ và Nhạc Sĩ Huỳnh Thái Bình được trải ra và khoe sắc tới nay được 3 tác phẩm CD rất hay và đẹp mắt “ Đợi Nắng, Như Chút Nắng Hư Hao và Thả Tình”. Nhật Hạ cho biết “Gặp anh Bình là một cái ‘duyên’. Hạ đã ‘ở vậy’ hơn mười năm, và không tin vào chuyện hôn nhân cho tới lúc gặp anh Bình. Hạ nhìn thấy ở anh một khả năng viết nhạc đặc biệt nên viết tiếp những lời hát cho anh làm nhạc... và những tác phẩm ra đời... Từ sự trao đổi về những sáng tác chung cho tới những câu chuyện hàng ngày, Hạ có nhiều thời giờ để trò chuyện và hiểu biết anh hơn... Khoảng 3 năm sau, và khi những bài hát đã lên tới hơn số 30 Hạ mới nhận được lời... tỏ tình và... cầu hôn của anh”

Trong đời sống hôn nhân, đôi khi cũng nên chừa vài khoảng trống cho thoáng, nhưng đôi khi hai người cần

bổ túc cho nhau vào những khoảng trống khác để những sự khác biệt có thể được lấp đi, để khắc phục sự khó khăn và cùng hướng về một lối... Nhật Hạ tâm sự rằng “ Anh Bình là một người quý trọng nghệ sĩ, có nhiều bạn là ca sĩ, nhạc sĩ. Sau khi kết hôn, anh thú nhận đã yêu tiếng hát Hạ từ lâu và muốn lấy Hạ vì...tiếng hát. Sau ba năm anh kiên trì thuyết phục và năn nỉ ... Hạ bằng lòng...rụt rè bước chân lên lại sân khấu. Niềm vui trong ánh mắt anh làm Hạ vui lây và hạnh phúc.. Hạ và anh Bình cũng có những vấn đề, những khác biệt... Nhưng có lẽ tình yêu, sự quý trọng và biết ơn nhau lớn hơn, làm chúng tôi nhường nhịn và chấp nhận nhau. May mắn là những điều quan trọng, chính yếu anh và Hạ lại rất hợp. Cùng yêu: bạn, văn nghệ và làm từ thiện. Rất ít khi chúng tôi cãi nhau, hờn giận... Thường Hạ là người làm lành trước dù lỗi là... ở anh...”

Nhìn vào mình để tự kiểm và rút kinh nghiệm, Nhật Hạ cho biết những điểm mạnh của Hạ là cách giới thiệu bài hát trước khi trình bày sẽ làm người nghe hiểu thêm và cảm thêm bài hát.Cách diễn tả những bài hát Việt Nam của Hạ cũng có khác lạ.Có lẽ, vì được nghe và hát nhiều nhạc ngoại quốc, Nhật Hạ hát được nhiều loại nhạc (Việt Nam, Mỹ, Pháp, những bài chậm, êm và luôn cả những bài tiết tấu nhanh, sôi động.Nhật Hạ thuộc nhiều bài hát nên luôn có những bài mới. Nhật Hạ tôn trọng khán giả và rất chú trọng tới trang phục khi trình diễn. Hạ thường mặc trang phục của nhà thiết kế Quỳnh Paris, thích luôn mới lạ và độc đáo. Còn những yếu điểm thì Nhật Hạ vừa cười vừa nói Nhật Hạ là người nên cũng không perfect được và dĩ nhiên đang khắc phục ...

Nhật Hạ cũng chia sẻ cảm xúc khi đứng hát trên một sân khấu hải ngoại và ở quê nhà rằng “Hát ở đâu Hạ cũng thích, cũng thấy hạnh phúc..Hát ở sân khấu hải ngoại Hạ thấy yên tâm,gắn gũi, tự tin hơn vì... đá bóng sân nhà (!).